

Atelier de Création Narrative

Il était une fois la vie que je veux

Stage de 3 modules mensuels à la suite, à raison d'un samedi par mois. Soirées d'entraînement au choix (vendredi)
Participation : 600€ la session de 3 mois. SESSION de PRITEMPS le samedi 31 mars 2012

Racontez la vie que vous voulez et voyez-la s'accomplir

Jean-Pascal Debailleul
Christine Paris

Contes pour apprendre à voler

Il était une fois la vie que je veux.

Le Courrier du Livre

LEGENDE PERSONNELLE, LEGENDE D'ENTREPRISE, NARRATION, CONTES ET STORYTELLING

Introduction

Et si l'on pouvait voler aussi facilement que l'on marche? Et si l'on pouvait s'élever au-dessus de la vie ordinaire, en volant d'inspiration en inspiration, de désir en désir, et tel l'oiseau se poser où l'on veut?

A travers la création de contes, est proposé un "art de voler", l'apprentissage d'un maniement de l'imaginaire pour ré-enchanter le quotidien, attirer des coïncidences favorables et jouer à créer.

Voici une **pratique de création narrative** puissante, particulièrement actuelle dans notre monde en mutation où les avancées de la science sur le cerveau nous ouvrent des perspectives de création illimitées.

Objectif

L'objectif est de **former au maniement de l'imaginaire**, à la manière des artistes et des créateurs, pour ouvrir chez les participants la **dimension visionnaire** et le pouvoir de **rendre vrai leur rêve**. Ce mode poétique est proposé à travers un **jeu en trois phases** :

- Définir ce que l'on souhaite vraiment vivre.
- Redimensionner ce souhait en une ressource pour tous.
- En développer ensuite l'accomplissement à travers une aventure de création narrative qui va attirer sa réalisation.

Démarche

La démarche s'inspire des "*Contes pour apprendre à voler*" dont elle met en oeuvre les clés d'intelligence collective. En imaginant la vie qu'ils veulent, les participants deviennent d'abord créatifs. Puis en se reliant à "l'air du temps", ils deviennent de véritables créateurs.

Par l'**imaginaire en mode visionnaire**, ils accélèrent le processus de réalisation de ce qu'ils souhaitent, et se trouvent transformés par les **événements que leur narration attire**.

Résultat

Chaque séance est consacrée à une collecte des aventures narratives de chacun, qui sont reprises, ensuite, dans des travaux de **storytelling** (mise en récits) et de **fiction narrative** (création de contes).

Les contes développés, avec leurs héros et leurs aventures, deviennent ainsi petit à petit la vie réelle de leurs auteurs. Mois après mois, ces travaux de narration s'assemblent en une aventure vivante, effective, qui donne le jour à l'écriture d'un conte final, un **conte réalité**.

La pratique de l'imaginaire proposé ici, par son caractère inspiré et visionnaire, donne à comprendre comment accéder à la **dimension de légende** en passant de l'anecdotique à l'universel et ainsi comment donner un souffle d'exception aux projets.

Comment se déroule l'atelier

Le stage se déroule sur **3 mois minimum**, avec une séance principale d'une journée chaque mois, complétée de séances d'entraînement à participation libre, chaque semaine, le vendredi soir de 18h à 22h, avec des possibilités de rattrapage à distance. Le stage comporte impérativement cet enchaînement de 3 séquences mensuelles.

INSCRIPTION sur papier libre avec vos coordonnées, ce bas de page coché et votre réservation

LANCEMENT de la session de printemps 2012: samedi 31 mars. (9h-18h) Arrhes de réservation: 200€

Prévoir les samedis 5 mai et 2 juin. Séances d'entraînement les vendredis soirs de 18h à 22h

Inscriptions : à La Voix des Contes, 25 rue Titon 75011 Paris. Tel 01 40 09 21 11. E-mail: infos@lavoixdescontes.com

Renvoyer ce bon de commande, votre chèque de réservation à l'ordre de La Voix des Contes et vos coordonnées.

