

# Contes

## Changer par la magie des contes

par Jean-Pascal Debailleul



**« De tous temps, les mythes ont fécondé le politique, les contes ont transmis de façon simple et populaire l'art de traverser les épreuves et de se ressourcer aux origines de l'humain. Clefs de sagesse et portes d'inspiration, ils ouvrent des passages qui permettent de comprendre et d'agir dans une réalité de plus en plus complexe », dit Jean-Pascal Debailleul.**

**A** 60 ans, cet inlassable quêteur de vérité a suivi des chemins variés : publicitaire, éditeur, thérapeute, consultant, formateur, il a ensuite mis au point une méthode de connaissance et de réalisation de soi par les contes merveilleux (1).

Les contes mettent en scène un monde non linéaire, un monde en volume où tous les règnes s'interpénètrent. Les animaux parlent, les objets sont vivants, et tout agit en interdépendance et en réciprocité.

*« Il était une fois deux hommes qui voyageaient ensemble, comme ils s'étaient arrêtés en chemin pour laisser tomber la chaleur, l'un d'eux s'étendit à l'ombre. Tandis que l'homme dormait, l'autre crut voir une mouche sortir de la bouche de son compagnon et entrer dans la squelette d'une tête de cheval qui se trouvait par là, et cette mouche tourna dans la tête de cheval dont elle visita tous les recoins puis elle revint "dans" la bouche du dormeur. Celui-ci dit à son réveil : "Si tu savais le beau rêve que je viens de faire, j'ai rêvé que j'étais dans un château où il y avait une infinité de chambres toutes plus belles les unes que les autres et sous ce château, jamais tu ne voudrais le croire, était enterré un grand trésor". L'autre lui dit alors: "Tu veux que je te dise ce qui s'est passé : regarde, tu es allé dans cette tête de cheval, oui... Oui j'ai vu ton âme sortir de ta bouche sous la forme d'une mouche et se promener dans tous les recoins de ces ossements puis elle est rentrée dans ta bouche". Alors, les deux hommes soulevèrent cette tête et creusèrent dessous et ils découvrirent un grand trésor. »*

### Le vœu oublié

Les contes réveillent en nous un vœu oublié, le rêve d'une réalité qui se conforme à nos aspirations profondes, et qui s'ajuste à notre désir d'être qui tarde tant à s'accomplir : voler, marcher sur l'eau, donner, guérir, aimer, être... Ces grands vœux nous effleurent, et le conte, puisant dans les sagesse les plus anciennes, nous indique comment les réaliser.

*« Les contes invitent à une créativité d'intuition, de vision, d'inspiration. C'est de là que je suis parti pour élaborer ma méthode de transformation de soi par les contes, il y a 20 ans et extraire des contes des outils de connaissance de soi qui permettent cet accomplissement intime. Mais aujourd'hui, dans le foisonnement novateur de notre époque en pleine mutation, c'est en créateurs*

*que nous devons imiter le héros des contes. Et j'ai créé pour cela la démarche d'Eurêka qui synthétise la puissance créatrice du héros. »*

### L'Eurêka ! au niveau psychologique

Le cerveau contrôle notre conscience et tient tout fermé, comme la chambre noire de l'appareil photo. Soudain, l'obturateur se déclenche et l'intuition surgit, c'est le moment d'ouverture de l'appareil : la lumière se grave sur la pellicule, le contact avec la réalité est direct. C'est un lâcher prise. Eurêka ! est un instant de vérité.

*« Eurêka ! »* c'est découvrir les solutions latentes, évidentes et lumineuses, des problèmes majeurs que nous rencontrons.

**La démarche d'Eurêka !** est un entraînement au mode intuitif de résonance et de lâcher prise qui donne à faire vivre personnellement l'expérience d'Eurêka ! à volonté dans tous les domaines pour ensuite induire cette expérience, la stimuler, la déclencher ou la provoquer chez les autres. Le savoir-être de l'archétype du Héros des mythes et contes millénaires, ainsi que la méthodologie Horaklès de la Voie des Contes, forte de son expérience de ces 25 dernières années, en apportent les clés pratiques.

**Les praticiens Eurêka** se forment à la création en un double programme : un séminaire sur la synchronicité pour acquérir la posture d'ensemble à la croisée des tendances et un cursus de pratique de l'Eurêka individuel et collectif, dans tous les domaines (développement personnel, coaching, thérapie, conseil).

(1) Cette méthode est enseignée dans les séminaires et ateliers de "La Voie des Contes" 25, rue Titon 75011 Paris - 01 40 09 21 11 Réunions de présentation en septembre. Site internet : [www.lavoiedescontes.com](http://www.lavoiedescontes.com)



Jean-Pascal DEBAILLEUL a publié plusieurs ouvrages : "Changer par la magie des contes" (éditions Albin Michel, 1998); "Se réaliser par la magie des coïncidences" (Jouvence, 2000); "La synchronicité par les contes" et "Le Jeu de la voie des contes" (Le Souffle d'or, 2003 et 2007). "Horaklès, le jeu du héros" (Guy Trédaniel, 2009)